

Sinfonía Visual

movimiento LXXXII

El Primer Pensamiento



Dutch J den Hollander

Henk van der Leeden

Gabriel Aguirre

Nikita Sergyshkin

Stefan Rappo

Grit Siwonia

Berry Lusink

Damian Loeb

Xavier Blondeau

Tony Dudley

Jingna Zhang

Chen Man

Janine Mizra

Ingrid Baars

Jerome Abramovitch

Michael Yamashita

Raymond Depardon

Jody Zulkarnaen

Elena Zhukova

Crille



Dutch J den Hollander



Henk van der Leeden



Gabriel Aguirre



Nikita Sergyshkin



Stefan Rappo



Grit Siwonia



Berry Lusink



Damian Loeb



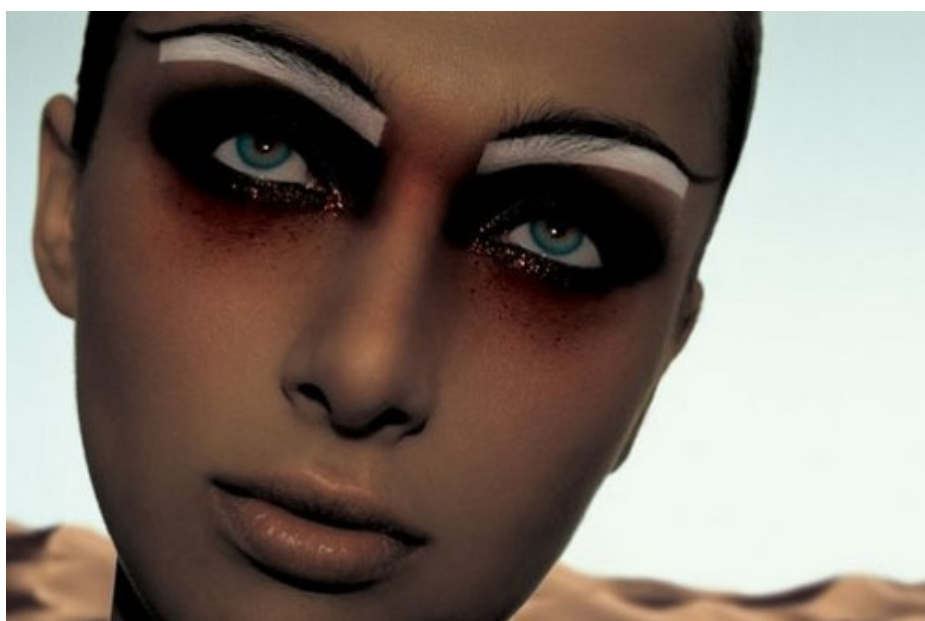
Xavier Blondeau



Tony Dudley



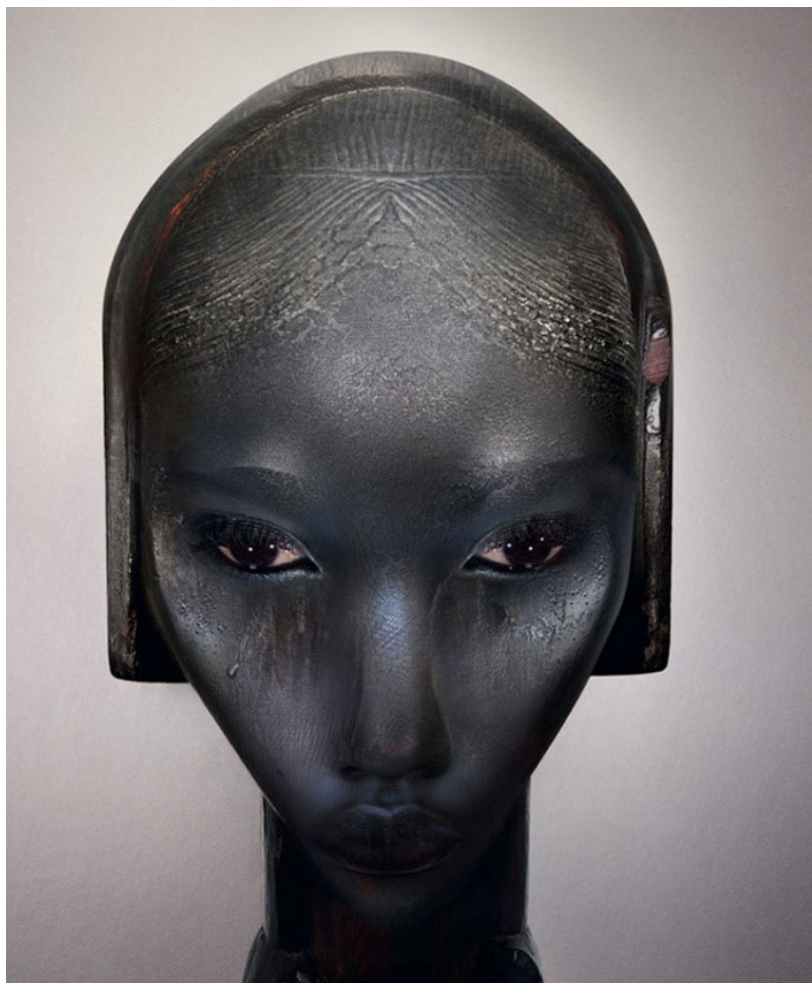
Jingna Zhang



Chen Man



Janine Mizra



Ingrid Baars



Jerome Abramovitch



© Michael Yamashita

Michael Yamashita



Raymond Depardon



Jody Zulkarnaen



Elena Zhukova



Crille

movimiento-82 variación-1

el primer pensamiento

encumbrado en una sutil geometría

contemplas el cortejo de las mujeres verdes y rojas

cuando están solas escriben en su piel

mediante el humo trazan signos en el aire

progresivamente se desnudan

cada vez están más solas

ya son solo rostros

que se transforman en máscaras

carecen de contorno

los días por venir

están dispuestas a comenzar de nuevo

hacia ninguna meta en especial

el desierto

siempre hay que atravesar el desierto

y luego el mar

hay que navegar

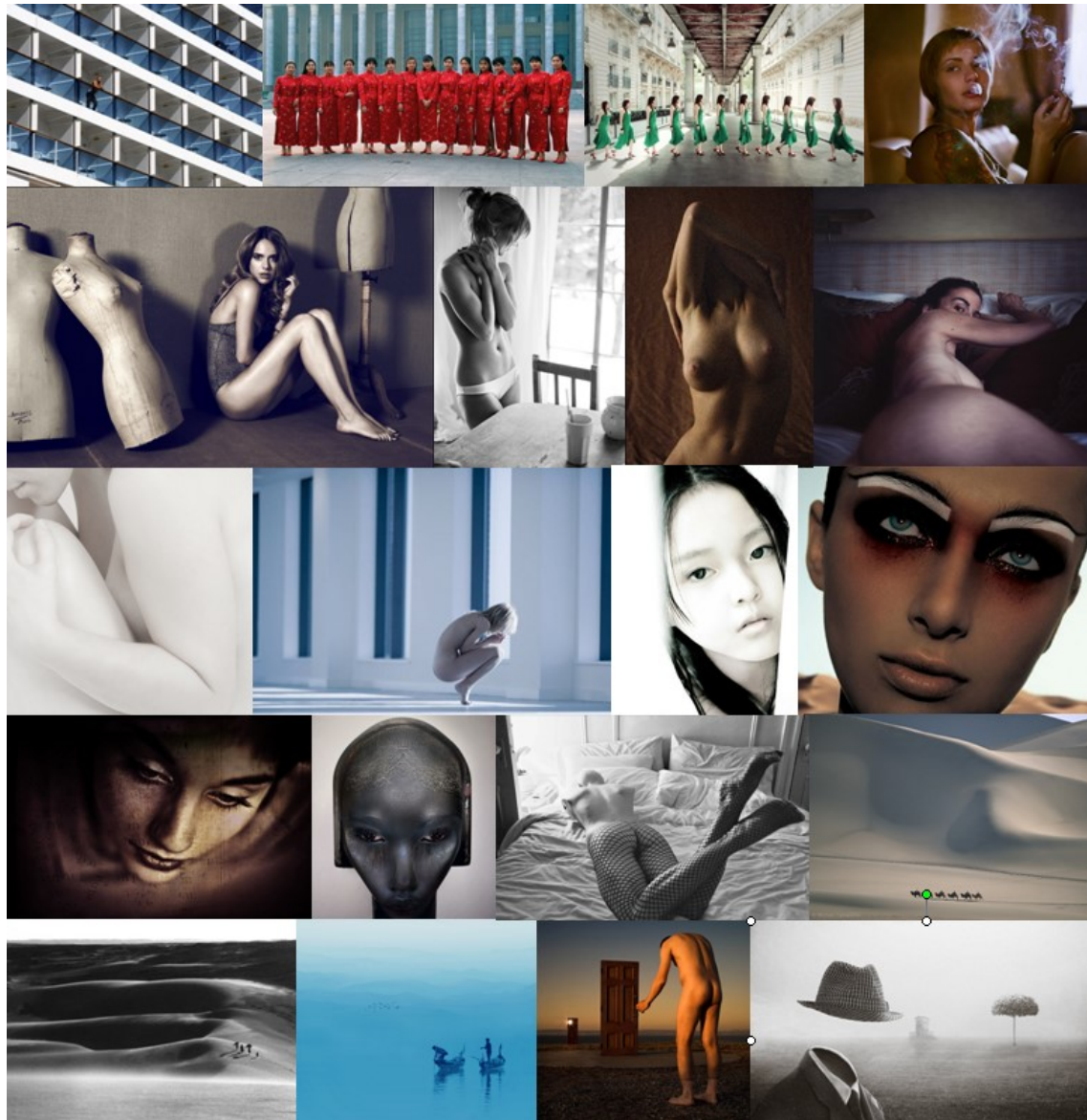
cuando se aproximan a las puertas
ya no tienen rostro

el silencio final revela el revestimiento hasta que por fin
existen de forma separada en todos los niveles que habitan

el nombre encerrado no se abre a ningún pensamiento
ni siquiera al de la muerte

el primer pensamiento borroso que en ti se desencadena
es ya imposible de detener

constituye la segunda variación
de este movimiento de plomo



<https://archive.org/search?query=manuel+susarte&sort=-publicdate>

<https://es.scribd.com/user/167556943/Manuel-Susarte-Rogel>

<https://es.scribd.com/doc/305517575/CRONICA-EKARKO-indice-28-7-22>

manuelsusarte@hotmail.com